

La Compagnia Teatrale “L'ESSERE”

Nel Gennaio 1983 nasce la *Compagnia Teatrale “L'ESSERE”*, fondata da **Mara Chiarini Ravenni** (della quale è stata regista e legale rappresentante), assieme a Michele Fabbri, Franco Di Martino, Lucia Manganelli Lopez Pegna e Cristina Nuvoli.

Oltre 30 anni di intensa attività in Italia e all'estero. Un excursus dai classici greci alla Commedia contemporanea, dal dramma storico al comico brillante, dal futurismo al musical, alla fiaba per ragazzi. Eschilo, Pirandello, Shakespeare, Feideau, Marinetti, Wilde, A. de Saint Exupéry, ecc...

Queste alcune delle principali opere rappresentate nel corso degli anni:

- *Festival Internazionale dell'Attore a Taormina “MACBETH”* di W. Shakespeare dal 16 al 20 Ottobre 1984.
- “I FIGLI DI ADAMO” di Mara Chiarini Ravenni a *Montalcino* il 18 Febbraio 1985 e a *Firenze al Teatro Le Laudi* nel Settembre 1985.
- “IL BORGHESE GENTILUOMO” di Molière, per la *rassegna estiva Teatro Comico del Seicento*, indetta dal Centro di Drammaturgia di Fiesole, il 7-8-9 Luglio 1986, ed al *Teatro Italia di Pontassieve* il 19 Ottobre 1986.
- “UNA ROSA NELLA NOTTE” di Mara Chiarini Ravenni il 28-29 Luglio 1989 in una *rassegna all'aperto di poesia e danza*, rappresentata nel Comune di *Radicondoli* (SI); il 18-19 Dicembre 1989 *Villa Arrivabene* (FI) e il 18 Maggio 1990 nel parco della stessa Villa.

Nel 1990 la regista Mara Chiarini Ravenni fonda anche i Laboratori Teatrali a Firenze, Roma, Pisa e Arezzo. Da allora la Compagnia Teatrale si arricchisce anche di esperienze laboratoriali con allestimenti scenici sia della Compagnia che dei Laboratori Teatrali.

- “SOTTO IL SEGNO DEL CAPRICORNO” di Mara Chiarini Ravenni al *Teatro A. Chiesa di Milano* per la *V° Rassegna Interregionale di prosa del Comune di Milano* il 30 Novembre 1990. Al *Teatro Castello* di Firenze per la *II° Rassegna T.A.I.* il 19-20 Dicembre 1990.
- “GIPSOTECA VIVENTE” di Mara Chiarini Ravenni, spettacolo in prosa su Lorenzo Il Magnifico, andato in scena al *Teatro Niccolini di Firenze* con la regia della stessa autrice il 4-5 Maggio 1992. Tale spettacolo è stato poi incluso nelle manifestazioni laurenziane promosse dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze ed andato in scena il 20 Giugno 1992 al *Teatro degli Animosi di Marradi* (con la collaborazione del Comune di

Marradi) e nel parco della *Villa "Il Ventaglio" a Firenze*, per le manifestazioni estive promosse dal Quartiere 2, il 5-6-7-8 e 9 Luglio 1992.

- "UN LUNGO FILO D'INCHIOSTRO" di Uberto C. Montanari, andato in scena dal 25 al 27 Luglio 1994 al *Teatro Cicognini di Prato* per la rassegna "Estate Pratese" e al *Teatro Il Boschetto di Firenze* dal 3 al 5 Agosto 1994 con la regia di Mara Chiarini Ravenni.

Nell'Ottobre 1994, sotto la sua direzione, Mara Chiarini Ravenni fonda il **Laboratorio Teatrale Reims**, per la durata di quindici anni.

Nel 2009 la Compagnia trasferisce la propria sede a Rignano S/A (FI), località Bombone 18, con variazione dei componenti della Compagnia: Mara Chiarini Ravenni, Angelo Fabbo, Aurora Fasano, Fabio Ravenni e Giulia Romolini.

Vengono aperti Laboratori a Rignano S/A, Incisa Valdarno (Teatro Il Vivaio), Cancelli (Reggello).

Dal 2013 viene aperto anche il Laboratorio Teatrale c/o il Cinema Teatro Accademia di Pontassieve (FI), dove tutt'ora opera il Laboratorio Teatrale per bambini, adolescenti e adulti.

Opere rappresentate negli ultimi anni: "SPIRITO ALLEGRO" di N. Coward, il musical "GIPSOTECA VIVENTE" di Mara Chiarini Ravenni, le fiabe per bambini "NUVOLETTA SMOGGHINA" di Mara Chiarini Ravenni e "IL PICCOLO PRINCIPE" di Antoine de Saint Exupéry.

Inoltre la Compagnia Teatrale ha rappresentato con successo per Cena con Delitto "BRINDISI CON L'ASSASSINO" di Mara Chiarini Ravenni in locali di Firenze e Provincia (ristoranti, circoli, club).

Ultime opere rappresentate dalla Compagnia e Laboratorio Teatrale "L'ESSERE":

- Per ragazzi: Harry Potter - "LA PIETRA FILOSOFALE" di J.K. Rowling, "LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA" di Mara Chiarini Ravenni, "LA GUERRA DEGLI ELEMENTI" di Mara Chiarini Ravenni.
- Per adulti: "IL POVERO PIERO" di A. Campanile, "L'EDIPO RE" di Sofocle, "DIECI PICCOLI INDIANI" di A. Christie.